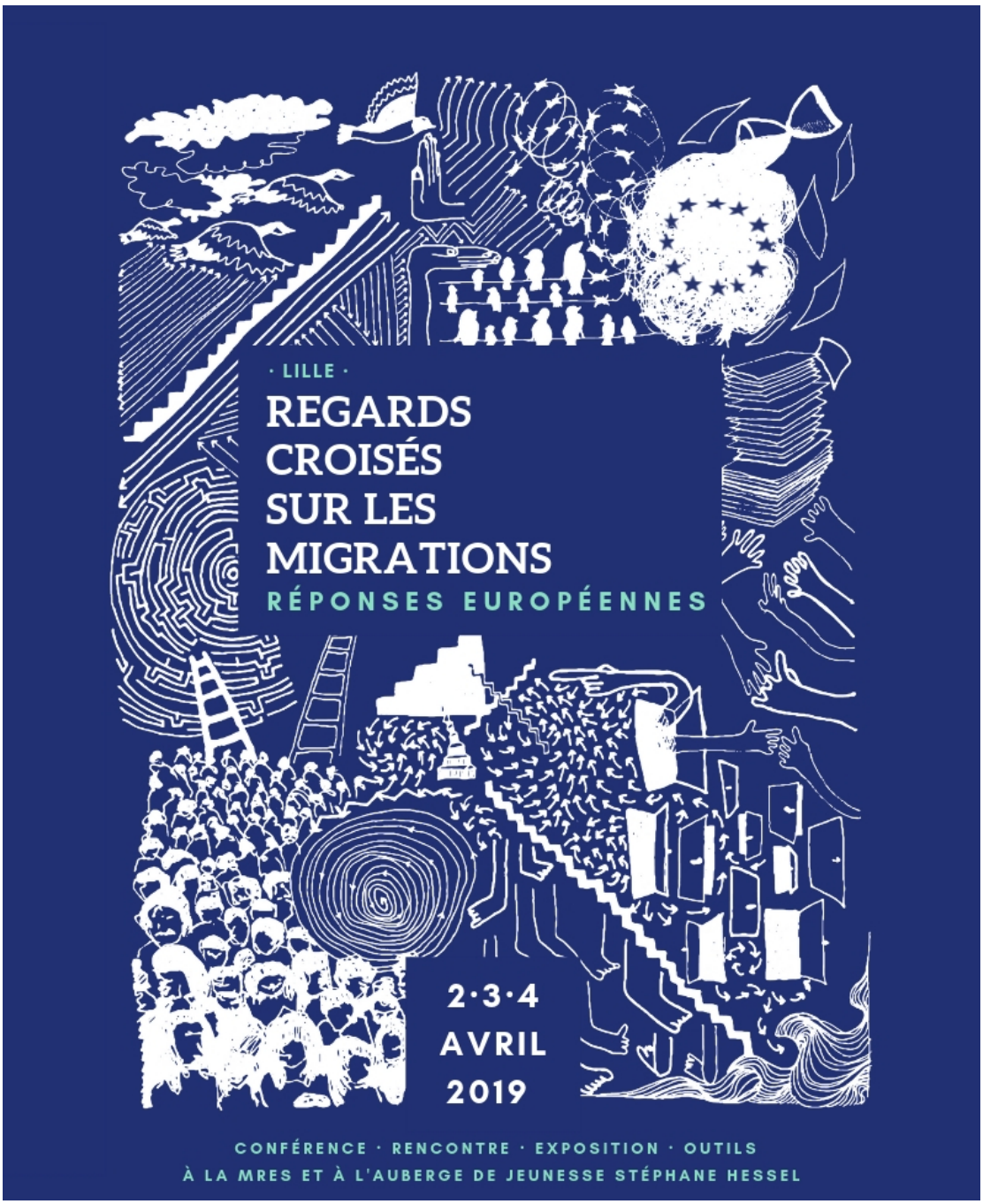
BILAN DU COLLOQUE



INTERPHAZ

Du 2 au 4 avril, le colloque Regards croisés sur les migrations , organisé par Interphaz et de nombreux partenaires, a accueilli 160 personnes sur 3 jours et au cours de 5 événements dans des lieux emblématiques de Lille : l'auberge de jeunesse Stéphane Hessel, la MRES et l'université de Lille.

Nous avons proposé différents temps sur la question des migrations en Europe et plus particulièrement en Hauts-de-France, afin de faire réfléchir chacun sur sa connaissance de la question migratoire. Cela a permis d'aborder de manière générale des questions actuelles sur l'accueil, l'intégration des réfugiés avec des publics variés (associatifs, étudiants, jeunes, architectes, professionnels de jeunesse).

1#

DURANT CES 3 JOURS, NOUS AVONS ÉTÉ EN CONTACT AVEC PLUSIEURS ACTEURS

- Des associations reconnues sur le territoire lillois et qui ont contribué à l'organisation de ce temps fort avec nous

- Des professionnels travaillant sur ces questions: travail social (IRTS de Loos / ESTS), professionnels portant des projets transnationaux sur la migration (France Volontaire), des universitaires et étudiants (notamment sur l'île de Lesbos en Grèce et sur la frontière sénégambienne).

- Un vivier d'architectes ou anciens architectes qui ont plutôt réfléchi sur les relations entre villes et réfugiés.

- Des témoignages d'associations étudiantes qui travaillent avec les réfugiés (React', Nouvelle vie) mais aussi des retours de réfugiés ayant vécu dans le camp de Grande-Synthe.

2#

CHAQUE TEMPS A PERMIS DE REVENIR SUR DES QUESTIONS SPÉCIFIQUES

- **LE MARDI 2 AVRIL**
  La question de la hausse des frais d'inscriptions pour les étudiants extra-communautaires qui a mis en en avant le programme PILOT de l'université de Lille notamment le témoignage d'un jeune voulant y entrer.

- **LE MERCREDI 3 AVRIL**
  Nous avons proposé un forum ouvert dans l'auberge de jeunesse avec des stands de nos associations partenaires (liste à retrouver plus bas), facilitant la création d'une bourse aux outils pour parler de migrations. Ils ont pu présenter leurs associations, leurs actions mais aussi présenter au public des ouvrages, des jeux, des expositions, des jeux qu'ils ont développé sur la question migratoire. Durant cette journée, de 10h à 16h, des ateliers - session jeux ont été menés entre-coupés par un repas syrien proposé par Ataya Traiteur (arrivé en France depuis peu).

1ER ATELIER CITIZEN SCHOOL

Jeu sérieux sur smartphone

Jeu animé par Le Partenariat. L'association participe à un projet européen nommé Citizen School, depuis 2014. avec des d'associations et universités européennes (Belgique, Portugal). Le projet a pour but d'informer, d'éduquer de questionner la citoyenneté européenne au regard de l'interculturalité, de la tolérance. Parmi les différents axes du projets, notamment la création de jeux sérieux, informer les professeurs, créer des liens entre élèves de divers pays.

2 ET 4ÈME ATELIERS MÉDIA ET MIGRATION

Animé par Cécile du GRDR

Le Grdr Migration-Citoyenneté -Développement est une association internationale composée de professionnels (agronomes, sociologues,, urbanistes, travailleurs sociaux…). L'antenne Nord-Pas-De-Calais mets en place des ateliers afin de déconstruire les préjugés et donner des clés pour mieux comprendre, analyser et prendre du recul par rapport au traitement par les médias des questions de migrations/immigrations

Durant l'atelier de 11H45 à 13h, Cécile a travaillé avec les participants sur autour de photolangage, le jeu des 6 cases (un mot = un dessin), jeu des définitions, quizz sur les migrations

3ÈME ATELIER JEU PARCOURS DE MIGRANTS

Animé par Catherine du groupe local de Lille de la Cimade

Le jeu parcours de migrants a été crée en 2007 par la Cimade. Il se présente sous la forme d'un jeu de l'oie. Les équipes obtiennent chacune un personnage avec des histoires différentes (réfugiés soudan, voyageurs bresil, étudiants…). Les cases du jeu sont les divers étapes du parcours d'un primo-arrivant en France (rdv en mairie, en préfecture…) et les situations de chacun donnent des avancées diverses. Ainsi, le jeu permet de faire réfléchir sur les demandes administratives, sur les procédures françaises..

LE 3 AVRIL // TOUR D'HORIZON

Le principe des "Tour d'Horizon" est de mettre en avant les projets de jeunes du territoire en lien avec une thématique particulière. Ceux-ci ont 5 minutes pour présenter leur projet et les besoins actuels. Le public peut leur laisser des cartes postales afin de les accompagner dans leurs démarches.

Pour cette 4éme édition de Tour d'Horizon (que nous développons dans le cadre de notre Université Populaire & Permanente de la Jeunesse), nous avons ouvert avec une vision internationale de l'immigration, grâce à la présence de Leonila Romero Gonzales en séjour en France avec le CCFD-Terre Solidaire, nous a parlé de la situation migratoire en Amérique Latine, expliqué son travail, fait des comparaisons avec ce qu'elle a pu voir en France puis répondu aux questions du public. Cela lui a permis aussi de voir comment s'organise la vie associative et militante française notamment avec les associations présentes : React', Pangea, Nouvelle vie, Migraction59, Godmorgen Copenhagen.

1/ PANGÉA

Association étudiante. Née en 2017 après le démantèlement du camp de Calais en octobre 2016 et l'accueil de 130 migrants par l'Univ de Lille entre octobre 2016 et septembre 2017. Elle permet de faciliter l'intégration de ces personnes dans la vie étudiante grâce à des sorties sportives, culturelles et des cours de langue.

2/ NOUVELLE VIE

Association étudiante. Leur Idée est d'aider à réinsérer socialement un groupe de réfugiés tout en participant à la lutte contre le gaspillage alimentaire. Ils récupèrent des légumes/ fruits pour en faire de la soupe/ confiture lors d'atelier cuisine avec les bénévoles à l'avant-goût de la cuisine commune.

3/ RÉACT LILLE

Association de l'IESEG School of management. Les étudiants de l'IESEG aident les réfugiés à monter un projet professionnel, à trouver un travail en leurs donnant des conseils pour leurs cv, leurs lettres de motivation, préparation aux entretiens. Il y a aussi des cours d'éducation civique et d'histoire.

4/ MIGRACTION59

Collectif lillois récent. Un ensemble de citoyens va chercher les migrants à Calais le samedi matin et leur offre un toit, de la nourriture pour le week-end avant de les ramener le lundi matin. Pourquoi le week-end ? Il y a moins de camions donc moins de tentation de passer en Angleterre. Elle a donné les grands axes de fonctionnement : par chauffeurs / hebergeurs.

5/ GODMORGEN COPENHAGEN

Projet d'étude de 3 étudiantes de l'IRTS de Loos. Leur projet est de partir en mobilité collective au Danemark cette année afin d'étudier l'état des lieux des pratiques en terme d'accueil et d'accompagnement des demandeurs d'asile à Lille et à Copenhague, deux pays assez similaires (démographie, nb de demandeurs d'asile). Une restitution de leur projet sera présentée le 18 décembre 2019 à l'IRTS.

LE 4 AVRIL // CASSE-CROÛTE CRÉATIF

Casse-croûte proposé avec notre partenaire VivaCités Haus-de-France. Lors de ce casse-croûte, l'intervenant était le directeur de cabinet de Damien Carême, le maire de Grande-Synthe: Olivier Caremelle. Il a présenté la situation dans le camp de Grande-Synthe. Il a également présenté le réseau Anvita des Villes Accueillantes en France (et bientôt en Europe) : Grenoble, Saint-Denis, Briançon et sa charte avec notamment l'accès aux droits fondamentaux (soins, alimentation, vêtements, hygiène, éducation, culture, citoyenneté locale. Il a expliqué également leur décision de communiquer par courrier et non en réunion afin d' éviter les débordements.

Dans les interventions sont revenues les questions d' accueil domestique / accueil provisoire (mairie - le dur/ le bati- l'humain), de plaidoyer européen, l'idée de faire un focus femmes /enfants et mineurs (même si ce n'est pas la majorité des migrants), de réfléchir sur l'ANVITA en logique pivot / animateur asso d'intérêt public. Et comment coordonner les échanges entre les acteurs qui agissent tout en évaluant les actions.

https://villes-territoires-accueillants.fr/

LE 4 AVRIL // CONFÉRENCE PANORAMA

Afin de conclure ces trois jours de réflexion, de questionnement sur les migrations et comment accueillir les réfugiés, il nous a semblé intéressant de proposer un temps qui soit plus factuel.

- En première partie, **Karine Zaborowski** (consultante en projets européens et internationaux et coprésidente d'Interphaz - Centre Europe Direct) a remplacé au pied levé une représentante de la DG Home (souffrante). Elle a présenté un état des lieux des migrations en Europe: chiffres, dates clefs, politiques européenne actuelle et orientations pour la prochaine programmation.

- Ensuite, **Marine Dori**, responsable administrative Master MITRA a parlé de la situation sur l'île de Lesbos, sur laquelle elle a fait sa thèse. Lesbos est l'une des portes d'entrée des migrants en Europe et la politique d'emcampement a beaucoup évolué avec les années. Passant d'un campement assez sommaire et éphémère a des bâtiments en dur, ce qui laisse présager que les réfugiés y passent un temps assez long.

- **Anthony Dutemple**, Responsable à l'IRTS Loos à présenté la situation migratoire au moyen-orient, territoire dans lequel il a vécu. L'Iran est l'un pays qui accueille de nombreux réfugiés dans cette partie du monde. Les réfugiés s'ils le peuvent, tentent de rester géographiquement proche de chez eux (dans des pays limitrophes =la crise est donc plus là bas qu'en Europe). Il a travaillé avec les travailleurs sociaux jordaniens pour les aider a gérer au mieux cette situation.

- **Noura Elouardi**, Coordinatrice de projet « Migration » France Volontaires a présenté un projet KA3 Erasmus+ sur lequel elle travaille avec l'Irlande et la Slovénie. Elle a ainsi montrer quel type de projets mène l'Europe sur cette question et l'importance d'accompagner les différentes réalités locales

- **Chloé Boudelle**, chargée de mission à l'ESTS est venue accompagnée de deux jeunes kurdes aujourd'hui installés à Lille et qu'elle a rencontré dans le camp de Grande-Synthe. Chloé y était bénévole notamment au sein d'une école montée dans le camp pour apprendre le français aux réfugiés. Un film, Mamosta, a d'ailleurs été réalisé sur leur école. Ensuite, les deux jeunes ont pu échanger avec le salle sur leur situation actuelle.

EN PLUS DE CES DIVERS TEMPS, ONT ÉTÉ PROPOSÉES AU PUBLIC, DES EXPOSITIONS

HALTES AUX PRÉJUGÉS
crée par RITIMO, présentée à la MRES

VOIX DES LOCAUX, IMAGES DES FRONTIÈRES
crée par Mina Giannouli, présentée à l'auberge de jeunesse.

PORTÉ PAR

EN PARTENARIAT AVEC

FINANCÉ PAR